



DINAN
FÊTE DES
REMPARTS

Festival médiévaliste européen

RAPPORT D'ACTIVITÉ
2025

SOMMAIRE

1

L'association de la Fête des Remparts de Dinan

2

Nos différents partenariats sur le territoire

3

Une année forte en événements !

4

Nos adhérents plus nombreux

5

Un nouveau projet pour 2026

1.

L'association
de la
Fête des
Remparts
de Dinan



1. L'association de la Fête des Remparts

1.1 Nos objectifs et nos valeurs

L'association a pour objectif de valoriser le patrimoine architectural et culturel de la ville de Dinan et de Dinan agglomération, en organisant des manifestations culturelles portant notamment sur le Moyen Âge, par le spectacle et l'histoire vivante. Enfin, elle favorise la connaissance du Moyen Âge par la mise en place d'actions culturelles pédagogiques.



1.2 Nos bénévoles et adhérents

Le cœur battant de toute association, ce sont ses bénévoles et adhérents. Au sein de notre association, ce ne sont pas moins de 550 bénévoles et 186 adhérents !

Le conseil d'administration de l'année 2025 est composé du bureau ainsi que des responsables des différentes commissions, de membres d'honneur et de membres de droit :

Le bureau exécutif :



Marie LITOU-HÉRY
(Présidente)



Jean-Pierre BALAY
(Vice-Président)



Angèle COUËLLAN
(Secrétaire)



Jean-Michel WILMET
(Trésorier)



Nicole GUILBAULT
(Vice-Trésorière)

Les membre d'honneur :



**Didier
LECHIEN**



**René
DEGRENNE**



**Loïc-René
VILBERT**



**Robert
BRIOT**

Les membres de droit :



**Domique
LE THERISIEN**



**Christelle
MESNAGE**



**Béatrice
MICHEAU**

Les responsables de commission :



**Samuel ROVER
Animation**



**Jean LITOU-HÉRY
Billetterie**



**Camille LE GUERNEVÉ
Billetterie**



**Madeleine CHEVET
Décoration**



**Marie LITOU-HÉRY
Communication**



**Millette LEROUX
Costumes**



**Claude LEMAIRE
Costumes**



**Louis MOUILLÈRE
Mobilités**



**François GUERNION
Aubergerie**



**Loan VAUTIER
Marché**



**Philippe POIRIER
Marché**



**Patrick CORNILLAUT
Tavernes**



Dominique POIDEVIN
Tavernes



Rémi PASTRE
Technique



Loïc MAROS
Technique



Éric VGER
Sécurité & Sureté



Marc BETTON
Sécurité & Sureté

Le saviez-vous ?

Pendant la Fête des Remparts, ce ne sont pas moins de 550 bénévoles, qui œuvrent à la réussite du festival. Cependant, tout au long de l'année, c'est une quarantaine de bénévoles qui organisent la Fête.



Dont 7 000 heures
réalisées par 40 bénévoles



13 000 heures
de bénévolat au total

1.3 L'équipe salariée et stagiaires



Anne ORIEUX
Déléguée générale de
l'association

Depuis novembre 2023



Maribel COLLOMB
Alternante en
communication & graphisme

Septembre 2024 à septembre 2025



Camille LE GUERNEVÉ
Stagiaire en billetterie

Février 2025 à mars 2025



Laura SERVAIS
Stagiaire administration & production

Mars 2025 à septembre 2025



Ana PUCHE CANO
Stagiaire chargée de projet & alternante en gestion de projets

Avril 2025 à juin 2025 & septembre 2025 à septembre 2026



Voronwë
Responsable bien-être au travail

Depuis janvier 2025



Florian DUFOR
Stagiaire en accessibilité

Mai 2025

2.

Nos

différents
partenariats
sur le
territoire



2. Nos différents partenariats sur le territoire

2.1 Une relation forte avec la Ville de Dinan

Depuis plus de 40 ans, la Fête des Remparts se déroule au cœur de la ville historique de Dinan grâce au soutien indéfectible de la municipalité. Il nous semblait donc essentiel de commencer ce rapport en remerciant l'ensemble des services et leur concours avant, pendant et après la manifestation.

Mention particulière aux services techniques dont l'aide précieuse apportée à nos bénévoles a permis la mise en place des installations nécessaires au bon déroulement du festival ; au service vie associative et sports de la Maison des Associations toujours disponible pour répondre à nos interrogations ; au service du patrimoine et au service culturel, piliers essentiels au regard des valeurs portées par notre association.

Enfin, l'ensemble de l'association émet des remerciements sincères pour les subventions qui nous ont été accordées annuellement, la municipalité étant le subventionneur principal de l'association.



2.2 Les institutions publiques

Ce soutien municipal est renforcé par l'engagement des partenaires publics territoriaux. L'association bénéficie de subventions indispensables au bon déroulement du festival, nous en remercions chaleureusement Dinan Agglomération, le Département des Côtes d'Armor, la Région Bretagne. Par ailleurs, le partenariat avec l'Agglomération a permis de proposer pour la première fois des navettes entre les parkings extérieurs et le centre historique de Dinan.



2.3 Des partenariats grandissants sur le territoire

L'année 2025 a été riche en rencontres et en échanges, avec nos quarantaine de partenaires. Sans leur engagement, la Fête des Remparts ne pourrait exister ; nous profitons donc de ce rapport d'activité pour leur exprimer notre gratitude.

109 / Alain Montagnon / Atypic / Bureau Vallée Taden Dinan / Atout Confort / Carnaval Dinan / Carrefour Market Dinan / Century 21 Dinan / Christelle Mesnage Immobilier Dinan / CIMEO / Crédit Agricole de Côtes-d'Armor / E.LECLERC Dinan / Allianz Assurance / Gavottes / G.O.A.L / Grains de Vignes / Hôtel de la Porte Saint-Malo / Hôtel du Château / Skoda Dinan - Ideal Auto Skoda / Joué Club Quévert / La Cave des Jacobins / La Duchesse Anne / La Fontaine du Jerzual / La Main À La Pâte / Virginie l'art d'être soi / Leroy Merlin Pleurtuit-Dinard / L'escale Dinan / L'Horloge qui Fume / Maestro / Maillard paysage / Maison Lefebvre / Moto cup / Dinan-Cap Fréhel Tourisme / Steeve Mc Kouign / Terres et Vins / V and B Dinan / Des personnes désirant demeurer anonymes

Ceux qui font vivre la fête, ce sont aussi les commerçants de la ville. Cette année, nous avons pu compter sur le soutien de 44 commerçants de Dinan qui ont pris des extensions de terrasse :

Atelier dix / Atypic / Au Palais d'Or / Boulangerie Hebert / Café de la Mairie Dinan / Café de la Mittrie / Café-Hôtel du Théâtre Dinan / Chez Angèle / Chocolats La Fée Cabosse / Clafoutis / Colibri / Co'Pains & Gourmandises / Crêperie ART'BILIG / Crêperie Pizzeria d'Armor / Crêperie Suzette / De La Tartine Au Café / Épicerie Fine Saint-Yves / Hôtel Le D'Avaugour / JouéClub Quévert / La Bigoudène / L'Abondance / La Cave des Oiseaux / La Duchesse Anne / La Fringale / L'Arôme sucré / La Timbale / L'Auberge du Pélican / Le Bienvenue / Le Bistrot du marché / Le Café Noir / Le Duclos / Le Comptoir / Le Connétable / Le Fournil de la Gare / Le Mastroquet / Le Pôle Nord / Le Saigon / L'Instant Pizza / Lutin Ludique / Maison Bazille / Miette / O'temple bar / Saveurs et Sarrasin / Steeve Mc Kouign

2.4 Une collaboration forte avec d'autres associations et structures

Le point névralgique de la Fête, durant l'événement, se situe à **l'ensemble scolaire des Cordeliers**. Ce lieu stratégique permet aux membres de l'organisation de disposer d'un point de rassemblement tout en restant au plus près des festivités. C'est aussi un espace d'accueil privilégié pour nos bénévoles, les artistes ainsi que l'ensemble des services de sécurité et de sûreté. Nous remercions chaleureusement la directrice Sylvie Cottencaeu, Christian Renault et leur équipe, pour leur accueil bienveillant. Une mention particulière à l'ensemble du personnel de restauration présent, qui nous a permis de partager des moments de convivialité autour d'un repas de qualité durant l'événement. Enfin, les bénévoles de la commission Aubergeirie sont vivement remerciés de leur présence chaleureuse.



Par ailleurs, nous avons le plaisir de mener un partenariat avec **l'I.M.E Les Vallées** depuis plusieurs années. Nous avons pu compter sur le soutien de la directrice, Yamena Yahiaoui, de son équipe, Gaëtan Bodin, Endrick Moulin et les jeunes de l'I.M.E Les Vallées. Leur aide a été précieuse pour la diffusion de nos supports de communication et leur participation active au montage les 15, 16, 17 et 18 juillet 2025. La mise à disposition de leur internat et de leur parking est d'une grande aide pour notre logistique. Les collèges de **Roger Vercel** et de **Jean Monnet** nous ont accueilli chaleureusement, ce qui a permis de bénéficier de leurs parkings et de leur galerie à vocation pédagogique. Enfin, cette année encore nous avons pu compter sur le soutien de la **SPL Dinan-Cap Fréhel Tourisme** pour la vente en guichet de nos billets en amont et pendant la Fête.

Notre association a su s'ouvrir à d'autres structures du territoire pour permettre à cette édition 2025 de voir le jour. L'association du **Festival du Films courts de Dinan**, avec qui nous avons collaboré pour la projection de Kaamelott en présence de Jacques Chambon, mais également

l'association **Théâtre en Rance** dans le cadre de notre programmation artistique. Durant l'événement, ce sont 13 associations locales qui ont participé à l'accueil des festivaliers. Sans leur engagement, la prise en charge de notre public ne serait pas d'une telle qualité. Un grand remerciement aux bénévoles de chacune des structures présentes ci-dessous lors de cette édition 2025 :

Amicale de l'hôpital de Dinan / Amicale Commune Libre / Amicale Laïque Dinan / APEL Sainte Croix Clos Joli / Athlètes sans frontières / BMX Quévert / École Diwan - Kuzul / Entente Dinan - Tennis de table / Foot Lanvally / Les Copains à Bord / Pétanque Dinannaise / Rugby Dinan / Sabotées Samsonnaises



Enfin, nous avons rejoint en 2025 deux réseaux professionnels.

- le réseau jeune public ANCRE, qui nous a permis de réfléchir à l'accueil de nos plus jeunes festivaliers ;
- Émeraude Entreprises, qui nous permet de tisser des liens avec des acteurs du territoire Émeraude.

Le saviez-vous ?

Le réseau ANCRE a pour objectif de **défendre** et de **fédérer le secteur du spectacle vivant jeune public en Bretagne** et de **promouvoir la vitalité artistique, l'exigence et l'engagement nécessaires à la création à destination des publics jeunes.**



2012

date de création du réseau



61

adhérents au réseau ANCRE



3.

Une année
forte en
événements !



3. Une année forte en événements !

3.1 Avant le festival, préparation et réflexion

11 janvier – Vœux de l'association

Pour notre premier rendez-vous de l'année, nous avons retrouvé nos bénévoles autour de la traditionnelle galette des rois et des reines. Au programme : échanges conviviaux entre les responsables de commissions et les bénévoles sur les préparatifs de la Fête, dans une ambiance de partage.

7 mars – Visite des remparts Nord avec les adhérents

Être adhérent, c'est bénéficier d'une programmation culturelle tout au long de l'année ! Dans ce cadre, nos membres ont profité d'une visite exclusive des remparts Nord, encore inaccessibles au public à cette période. Redécouvrir ce patrimoine dinannais, fermé depuis 2021, a été une étape marquante pour les participants.



1er avril – Ouverture de la billetterie et annonce de la programmation

Étape cruciale pour l'association : le lancement de la billetterie. Pour cette 25^e édition, nous avons pu soutenir la Fondation du Patrimoine sur notre billetterie. C'était également le moment de dévoiler notre programmation sur notre site web mais également avec nos programmes papiers.



8 avril – Validation de la recette de la « Remparzh »

L'année 2025 a marqué la création de notre propre bière ! En collaboration avec Les Alchimistes Ivres, basés à Broons, nous avons procédé le 8 avril à la dégustation de la bière afin de valider la recette finale de la Remparzh.

Le saviez-vous ?

Le nom Remparzh vient d'un jeu-concours organisé sur nos réseaux sociaux. C'est le nom suggéré par Matthieu Chevallier qui a remporté les suffrages.



19 avril – Ouverture de l'atelier costume

C'est avec leur joie habituelle que Millette, Claude et Jeanine ont ouvert les portes de leur atelier à la Tour de l'Horloge. Elles y ont accueilli et conseillé de nombreux visiteurs pour la confection de leurs futurs costumes. Au total, ce n'est pas moins de 78 heures d'ouverture !



25 avril – Assemblée Générale

Moment de rassemblement, c'est l'occasion de discuter des projets futurs de l'association, de voter les bilans de l'année 2024 et le budget pour 2025 ! C'était également le moment de réaliser un point d'étape sur l'avancée du festival. Entre la billetterie, les bénévoles, l'atelier costume et la programmation, il y avait de quoi faire !



14 mai – Exposition à Broons

Portée par notre association, une exposition a été organisée au sein de la galerie pédagogique du collège Jean-Monnet à Broons. L'artiste Héloïse Farago y a exposé ses œuvres, interrogeant nos imaginaires collectifs en réinterprétant le Moyen Âge avec un regard féministe assumé. Cette initiative visait à rendre l'histoire et la création accessibles aux jeunes publics éloignés des grandes institutions, illustrant notre volonté de faire circuler la culture sur tout le territoire.



14 mai – Brassage de la bière

Le même jour, nous nous sommes rendus chez les Alchimistes Ivres pour l'étape finale de la création de notre bière : le brassage !



11 juillet - Formation billetterie pour les bénévoles

Les bénévoles de la commission billetterie ont bénéficié d'une formation rapide et efficace sur notre logiciel de billetterie, grâce à Jean et Camille qui ont formé une cinquantaine de bénévoles.



14 juillet - Montage et déménagement des bureaux aux Cordeliers

Pas de repos le 14 juillet à l'association. L'heure était au déménagement de notre bureau vers notre QG pour toute la semaine, aux Cordeliers. Nos bénévoles de l'équipe technique ont retroussé leurs manches pour venir à bout du déménagement de l'ensemble du matériel nécessaire à l'organisation du festival.

3.2 La Fête des Remparts, le temps fort de l'association

Depuis plus de 40 ans, le festival de la Fête des Remparts anime le cœur historique de la ville de Dinan. Pour la 25^e édition de cet événement, le thème, « Arts et Cultures – Éclats médiévaux », a permis à nos festivaliers d'explorer les pratiques artistiques, qu'elles soient médiévales ou contemporaines. Ce fut également l'occasion d'offrir divers points de vue sur cette époque fascinante qu'est le Moyen Âge !

Le Prélude - 16 au 17 juillet

Depuis 2014, afin d'avoir une approche plus détaillée de la thématique retenue et sensibiliser différemment le public, l'association a mis en place le Prélude. Il se manifeste par l'organisation de plusieurs ateliers et stages d'initiations, de conférences, de concerts et de visites en amont du week-end du festival.

Les ateliers – Abbaye de Léhon (16 & 17 juillet)

Le jeudi et le vendredi précédant la Fête, au cœur de la sublime abbaye de Léhon, petits et grands ont pu s'initier à l'alchimie, la poterie, la danse et bien d'autres activités ! L'abbaye a ainsi vu un grand nombre de visiteurs franchir ses murs. En journée, les ALSH de Dinan et des environs ont investi les lieux autour de trois activités dédiées. À partir de 16h30, les familles, amis et enfants ont pris le relais pour profiter des différents ateliers.



Les chiffres clés



419

participants (dont 234 enfants des ALSH)



12

ateliers différents proposés



11

structures ALSH accueillies



Les jeux de rôle – Cordeliers (17 juillet)

Animés par William Blanc

Véritable immersion au carrefour du médiéval et du fantastique, William Blanc a su transporter les joueurs dans des univers variés. Les tables de jeux, installées au sein des Cordeliers, proposaient des thématiques diverses : certains ont incarné des chevaliers de la Bretagne légendaire pour braver de multiples obstacles, tandis que d'autres ont traversé l'Europe baroque pour des missions entre terre et mer.

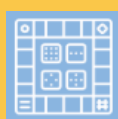


Les chiffres clés



42

joueuses et joueurs



8

jeux de rôles différents proposés



8

heures de jeux au total



Gratuit



Première représentation de « La Prophétie de Tiphaine » – Place du duc Jean IV (17 juillet)

Le tournoi de l'édition 2025 est un spectacle que nous avons coproduit. Portée par L'HistoRieuse à la création, Arnaud Leray à la mise en scène et la compagnie CowProd aux cascades spectaculaires et à la participation équestre, cette proposition originale évoque l'incroyable histoire de Tiphaine Ragueneil, femme érudite et visionnaire, sous un angle aussi audacieux qu'inattendu. Grâce à ses dons d'astrologue, Tiphaine pressent que son mari Bertrand Duguesclin est en danger sur le champ de bataille. Elle décide alors d'organiser un tournoi pour sélectionner le chevalier le plus vaillant afin de lui porter assistance. Mais attention, ce n'est pas un tournoi ordinaire ! Tiphaine a imaginé des épreuves inédites et visuellement saisissantes. Alors que la compétition bat son plein, un ennemi surgit pour tenter de saboter l'événement...



Les chiffres clés



18

comédiennes, comédiens,
cascadeurs et cascadeuses



13 970

spectatrices et spectateurs



9

représentations, la dernière annulée
pour cause météorologique.



L'inauguration avec Apotropaïk – Théâtre des Jacobins (17 juillet)

Ce concert gratuit, donné par l'ensemble Apotropaïk, explore le mythe de la passion amoureuse entre Tristan et Iseut. Entremêlant légendes arthuriennes et exploits chevaleresques, ce programme nous a plongé dans les racines musicales et littéraires d'une histoire ancrée dans notre inconscient collectif.



Les chiffres clés



528

spectateurs



3

artistes



Gratuit



La Fête des Remparts - Dinan - 18-19 juillet

Le thème de l'édition 2025, « Arts et Cultures – Éclats Médiévaux », a permis d'explorer les pratiques artistiques médiévales et contemporaines. La programmation culturelle éclectique a offert différents points de vue sur le Moyen Âge.

Les chiffres clés



118 000

visites sur les 2 jours réalisées par
81 000 visiteurs



541

bénévoles



57

compagnies



3,5 M d'euros

d'impact direct de l'événement sur
l'économie locale

Nombre de visites par jour



Les sites d'animation

Pour cette 25^e édition, les 3 sites d'animation ont pu reprendre leur place habituelle avec la fin du chantier des remparts Nord de Dinan, permettant aux compagnies et artistes de réinvestir ce lieu mythique.

Les Grands Fossés ont invité les festivaliers à découvrir la vie quotidienne au Moyen Âge : reconstitutions immersives, archéologie expérimentale ou encore musique ancienne et danses historiques ont transporté le public directement dans le Dinan médiéval.



Les compagnies des Grands Fossés :

Coquillards de Villon / Dayazell / Dovahkiin / La Confrérie de Coëtquen / La Maisnie des Remparts / La Meute de Nuada / L'Arbre de Sovenance / L'Atelier du Renart Vert / La Vil'Pendue / L'Oisel / Parchemin et par Pot

Le Square des Dinantais, quant à lui, s'est concentré sur les représentations contemporaines du Moyen Âge : comment cette époque historique continue, encore aujourd'hui, de nous fasciner et de façonner les créations artistiques ? Quelle est la place accordée à la véracité historique et celle laissée à la réinterprétation ?



Les compagnies du Square des Dinantais :

Ar Groaz Du / Atome théâtre / Cie Ancolie / Cie du Clair Obscur / Cie Gwesclen / Cie Vaporium L'Effet Railleur / Les Perchées / Les p'tites dentelles géantes / M-Archerie / Totius Britanniae / TRYBU

Les Jardins, le plus grand site d'animation, a fait rêver nos festivaliers ! Les animations interrogaient notre vision fantasmée du Moyen Âge. Dragons impétueux, princesses rebelles et gueux aventureux ont attendu petits et grands de pied ferme pour un voyage légendaire. Mais ce n'est pas tout : les Jardins proposaient pour la première fois un espace petite enfance qui a su ravir nos plus jeunes festivaliers !



Les compagnies des Jardins :

1.618 / Ars Fabra / Axel le Jongleur / Belli Mercator / Cie Kavance / Clair Obscur / Jeux du Lyon / La Rioule des Compagnons du Monde / Les Mains à Terre / Lez Nominoë 1360 / Rêves Temporels / Sembadelle / Sonjévayés / Tritons Ripailleurs / Yann Gorrig

Les chiffres clés des 3 sites d'animation



21 154

billets vendus sur 2 jours



390 heures

de représentations



152

représentations de spectacles



147 000 d'euros

de budget



L'animation en ville

Nous avons proposé des animations au sein de toute la ville, afin d'animer le cadre historique et de permettre à un grand nombre de personnes de découvrir l'époque médiévale gratuitement.



Les chiffres clés



17

compagnies



140 heures

de représentations



50

représentations de spectacles



23 852 d'euros

de budget



Gratuit



La Taverne musicale

Une autre nouveauté de cette édition : une grande scène installée place du Champ Clos, proposant plusieurs concerts gratuits et durant tout le week-end, librement accessibles pour tous. De grands artistes le samedi se sont produits sur la scène de notre Taverne musicale, avec notamment le groupe STORM. Le dimanche, pour clôturer le festival, c'était le traditionnel bal avec L'Arbre de Sovenance, L'Oïsel et leur maître à danser, puis TRYBU et les A-cordés et enfin un DJ set Bardcore avec DJ Datura.



Les compagnies en ville

Armiers Band / Axel le jongleur / Caminaire / Clan Asketill / Gaspard le Busard / Gweltaz / La Chalémie / La Fox Compagnie / La Garnison / Olivier Minot / Philémon / STORM

Les chiffres clés



7
compagnies et groupes



22h30
de représentations



Gratuit



La Pavane

Le samedi soir, l'ensemble des troupes qui animent ce week-end ont défilées dans toute la ville de Dinan, accompagnées des festivaliers costumés qui le souhaitent, les équipes et les partenaires du festival.



La Course des messagers

Pendant que certains se remettent de leur folle nuit du samedi à la Taverne musicale, d'autres sont déjà debout à 9 h le dimanche matin. Plusieurs coureurs du club de Rance Jogging, menés par François Guernion, ont réalisé une course sonore passant par les sites du festival, endormis. Le festival n'est pas terminé !



Le marché médiéval

Installé sur 3 sites : l'église Saint-Malo, rue Victor Basch et la place Duguesclin. Les artisans et artisanes ont pu proposer leurs produits devant les 100 000 visiteurs présents sur les 2 jours.



Les chiffres clés



123
exposants



3
sites de vente



529
mètres linéaires



Les participants

Guillaume Brun / Cécile Capelle / Olivier Courroux / Franck Da Costa / Johnny De Oliveira Cardoso / Zoé Guenole / Gregory Laignel / Kevin Leflammand / Aurore Martin / Frédéric Maugere / Laurène Telennaria

Le jury

Robert Briot ancien, *président de l'association* / Valentin Diot, *artisan ébéniste* / Joëlle Le Guiffant, *élue à la culture*
Claude Lemaire, *reponsable commission costume* / Milette Leroux, *reponsable commission costume* /
Clément Poirier, *maroquinier* / Sven, *forgeron*



Le saviez-vous ?

Dans le cadre du concours des jeunes maîtres, de jeunes artisans ont présenté leur travail à un jury afin d'être évalué sur différents critères : le caractère historique, la fabrication, l'esthétique et enfin l'échoppe et le costume. C'est Aurore Martin, vitrailliste normande à la tête de son atelier Runa Vitraux, qui est notre lauréate de l'édition 2025 !



Salon du livre

Après l'édition réussie de 2023 au théâtre, le Salon du livre s'est installé au Centre des congrès René Benoit, avec des éditeurs et auteurs proposant des publications de vulgarisation et des ouvrages plus spécifiques sur l'histoire médiévale et son héritage culturel, mais aussi des artisans et artisanes ainsi que des animations proposées par la Bibliothèque municipale de Dinan. Juste à côté du Salon du livre, au sein du Centre des congrès, ce n'est pas moins de 6 conférences qui ont été proposées gratuitement.



- Fanny Cohen, Passion Médiéviste sur les réseaux sociaux, a abordé le sujet du patrimoine breton vu au XXI^e siècle aux côtés d'Agathe Millard, de l'Université de Bretagne Occidentale, Clémence Blanchard, de l'Université d'Angers ainsi qu'Elise Balch, responsable du service conservation et valorisation des patrimoines à la ville de Dinan.
- Fanny Madeline a expliqué le processus créatif qui lui a permis de représenter fidèlement le Moyen-Âge en BD.

- Christine Ferlampin-Acher nous a parlé de la légende arthurienne et de la Bretagne au Moyen Âge.
- William Blanc a évoqué Robin des Bois, de l'histoire au mythe, par le biais de sa dernière publication
- Enfin, Nota Bene était présent pour nous parler du Moyen Âge et de ses représentations dans les jeux vidéo.



Les chiffres clés



18
exposants



1 122
places réservées pour les conférences



6
conférences



Gratuit



La projection Kaamelott

Nous avons pu projeter aux Théâtre des Jacobins le court métrage *Dies Iræ* et des extraits de la série culte. Présenté par Pascal Voisine de l'association du Festival wwwFilms Courts de Dinan, cette séance a pu mettre en lumière l'expérience de l'acteur de Merlin, Jacques Chambon !



Pour cette édition, notre boutique était bien remplie ! Nous pouvions y retrouver notre délicieuse bière, des cartes postales, affiches, tee-shirts et tote bags. De quoi permettre à nos festivaliers de repartir avec un ou plusieurs beaux souvenirs !



3.3 Après le festival, bilan et analyse de l'édition 2025

25 juillet - Premier débriefing de cette édition

Avant de tous se reposer, il était primordial de réaliser un premier bilan, en compagnie des commissions qui ont œuvrées à la fête.

28 août - CA

C'est durant ce conseil d'administration qu'une réflexion portée sur la vie de l'association en année blanche émerge. Plusieurs pistes sont évoquées pour permettre à la Fête des Remparts de perdurer dans le temps et au delà de son unique événement.

6 septembre - Le forum des associations

L'association est présente annuellement, montrant qu'elle vit et œuvre tout au long de l'année.

Septembre : Présentation du projet Arsonora aux partenaires institutionnels

C'est une nouvelle aventure qui s'offre à l'association depuis septembre. En effet, le projet d'un festival de musique ancienne a émergé au sein de notre association. Une envie de se diversifier en proposant une nouvelle offre culturelle, mais également en s'ouvrant encore plus au territoire de Dinan Agglomération. Rendez-vous en octobre 2026 pour la première édition consacrée à la musique médiévale.



Arsonora
festival de musique ancienne

9 septembre et 2 octobre - RETEX (retour d'expérience)

Après un repos bien mérité, c'est le moment de réaliser le bilan de la Fête des Remparts avec les différents acteurs du projet, dont nos principaux partenaires institutionnels ainsi que les forces de l'ordre.

10 octobre - Le repas des bénévoles

Après l'effort, le réconfort ! Et celui-là était bien mérité pour tous nos bénévoles qui ont travaillé à la réussite de cette 25^e édition. Ce moment chaleureux et convivial a réuni 258 de nos bénévoles par une soirée mémorable.



21 octobre - Étude CAD 22

Afin d'étoffer notre vision du festival et de réaliser un bilan plus précis, nous avons fait appel à Côtes d'Armor Destination avec qui nous avons déjà travaillé sur les éditions de 2023 et 2016. Grâce à la solution Flux Vision développée par Orange Business, qui permet de convertir des millions d'informations techniques du réseau mobile Orange en indicateurs statistiques afin d'analyser la fréquentation des territoires, ainsi qu'à la capacité d'analyse de Côtes d'Armor Destination et à l'étude de satisfaction menée auprès de nos visiteurs, nous avons pu bénéficier d'une étude complète et pertinente sur l'édition 2025.

Les chiffres à retenir

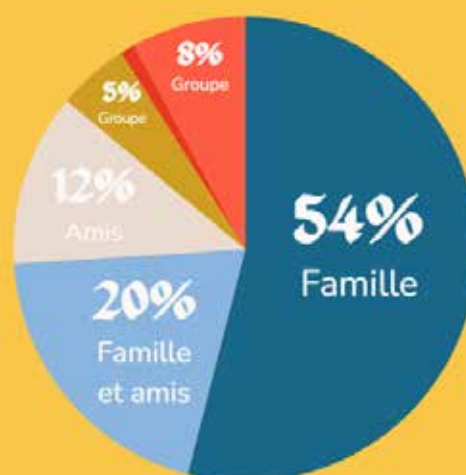


1 287
personnes interrogées



55 %
des festivaliers proviennent de
Côtes d'Armor et d'Ille-et-Vilaine

Visiteurs par type de groupe



Lien de l'étude complète :
<https://www.cad22.com/observatoire-touristique/etudes-thematiques-tourisme-cotes-darmor/flux-vision-tourisme-la-fete-des-remparts-de-dinan/>

4.

Nos
adhérents
plus
nombreux



4. Nos adhérents plus nombreux

4.1 Évolution du nombre des adhérents

Sur l'année 2024/2025 l'association comptait 130 adhérents. Pour l'année 2025/2026 ce ne sont pas moins de 186 adhérents qui nous ont rejoint. Une belle évolution qui permet à la fois de soutenir l'association dans ses projets, mais également pour nos adhérents de participer à des visites culturelles dédiées, et gratuites. Cette programmation culturelle a été permise grâce à l'augmentation du tarif de l'adhésion passant de 2€ à 5€ (voté en 2024).



4.2 Focus sur la programmation de 2025

Les 3 premières découvertes du programme de nos adhérents étaient des châteaux. Celui de Hac, de Dinan mais également de la Hunaudaye. Par la suite, la programmation a continué en 2025 pour le plaisir de nos adhérents.



Visite 4 : Front nord des Remparts - mars

Après plus de 3 ans de travaux, c'est en septembre 2025 qu'avait eu lieu l'inauguration officielle des remparts du front nord. Nos adhérents ont quant à eux pu bénéficier d'une visite guidée par Elise Balch en avant première !



Visite 5 : Château de Beaumanoir - février

Notre dernière visite s'est quant à elle déroulée au château de Beaumanoir où nos adhérents ont pu y rencontrer les récents propriétaires, Mathilde et Gabriel Capitano !



Les chiffres clés



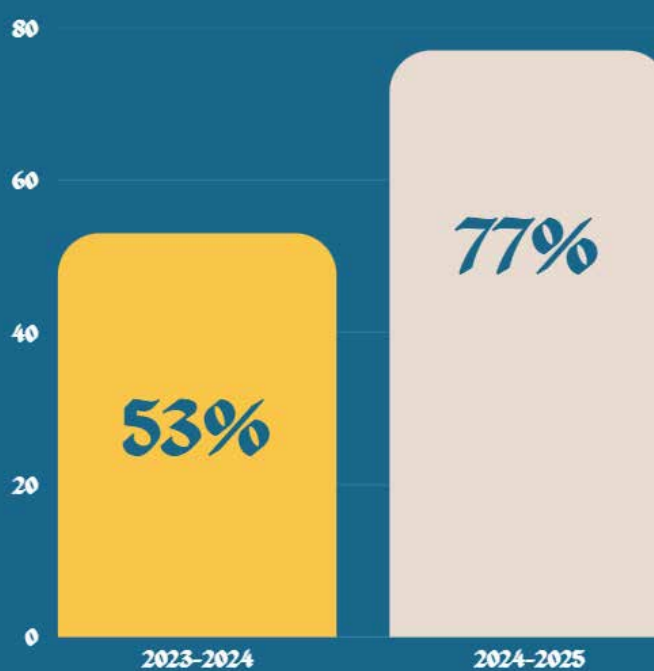
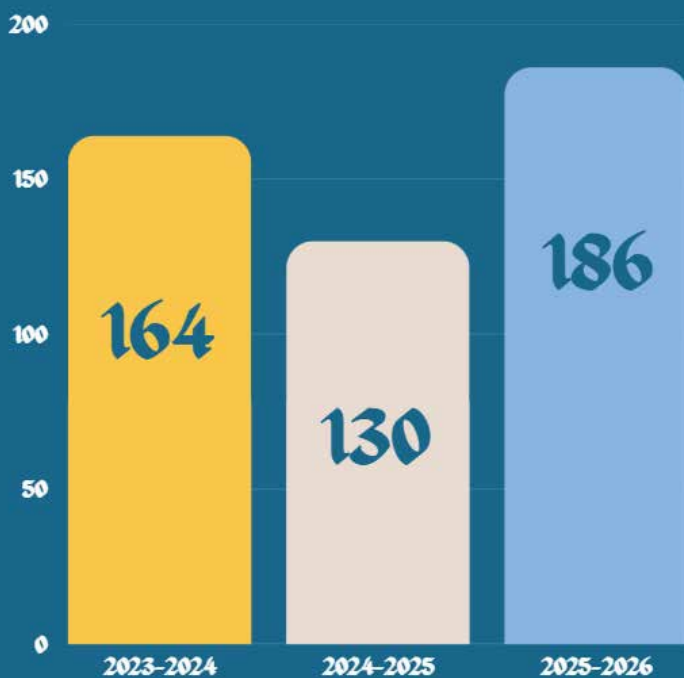
105

adhérents accueillis aux visites



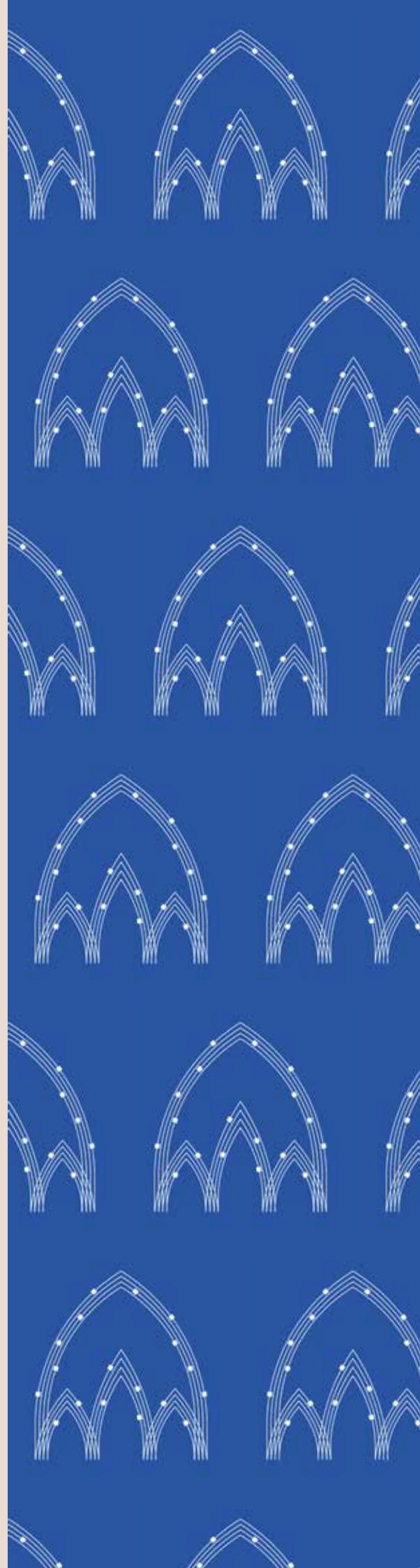
Nombre d'adhérents

Taux de renouvellement



5.

**Un nouveau
projet
pour 2026**



5. Arsonora, festival de musique ancienne

Depuis plus de 40 ans, la Fête des Remparts s'est imposé comme l'un des plus grands rendez-vous médiévalistes d'Europe, attirant jusqu'à 110 000 visiteurs. Le festival a pour objectif de faire revivre l'Histoire à travers la reconstitution, le spectacle vivant et l'animation, dans un cadre patrimonial d'exception. Aujourd'hui, l'Association Fête des Remparts de Dinan souhaite proposer un événement dans la continuité de ses valeurs et de son désir de transmission de savoir autour de la période médiévale. Dans cette optique, un nouveau projet à dimension musicale viendra enrichir cette mission, Arsonora dont la première édition en octobre sera consacrée à la musique ancienne.

Le saviez-vous ?

« La musique ancienne est un élément central du patrimoine culturel partagé par les Européens, étroitement liée à d'autres expressions artistiques telles que la danse, le théâtre et l'architecture. Il couvre plus de 1000 ans de musique, écrite ou transmise par tradition orale, du Moyen Âge à la fin du XVIII^e siècle. » REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne).

De la période médiévale à l'époque romantique, en passant par la musique de la Renaissance et les périodes baroques et classiques, le terme musique ancienne englobe une richesse de répertoires et d'univers très variés venus des quatre coins de l'Europe. Leur point commun ? L'effort créatif demandé aux artistes contemporains pour reconstituer et recontextualiser les œuvres musicales du passé.

En octobre 2026, ce sera la première édition qui prendra place au sein de différents lieux du territoire. Parce que le patrimoine de Dinan et son Agglomération est unique, l'association souhaite le valoriser par l'organisation de plusieurs concerts en itinérance, avec en amont des visites de sites patrimoniaux.

L'objectif est de créer une résonance entre musique et les sites patrimoniaux du secteur.

Enfin, pour cette première édition, nous souhaitons monter plusieurs partenariats avec des structures du territoire, dont le conservatoire de Dinan.

C'est ainsi que le mélange de tous ces éléments entraîne un événement ouvert, valorisant notre territoire et riche en nouveaux savoirs à acquérir !

Prêt à plonger dans cet art sonore unique ?





Responsables de publication : Marie Litou-Héry et Anne Orioux | **Conception graphiques :** conception de l'identité visuelle de la Fête des Remparts et Arsonora : Maribel Collomb - réalisation graphique : Ana Puche Cano | **Crédits photographiques :** Photographe principale : ©améligraphie (toutes photos sauf mentions contraires) Autres crédits : Photo « Patrick Cornillaut » ©Petit Bleu - Photo « Loan Vautier » ©Dinan ma ville - Photo « Assemblée Générale » ©Le Télégramme - Photo « Exposition à Broons » ©Ouest-France - Photo « Repas des bénévoles » gauche ©Philippe.C - Photo « La course des messagers » ©Ouest-France - Photo « Château de Hac » ©Mairie du Quiou - Photo « Château de la Hunaudaye » ©Dinan Cap Fréhel Tourisme