

DINAN
**FÊTE DES
REMPARTS**

Festival médiévaliste européen

BRETAGNE 

**La grande histoire
de la Fête des Remparts**



LES REMPARTS DE DINAN



1983

- Suite au succès de la journée « Découvrons nos monuments »
- en octobre 1982, la Société des Amis du Musée, la
- Bibliothèque et l'Office du Tourisme ont voulu se concentrer
- sur un monument en particulier : les remparts de Dinan, formidable ensemble de courtines, tours et portes de près de 3km de long, bien souvent inaccessibles au public. La première « **Journée des Remparts** » voit donc le jour le **9 octobre 1983** et offre la possibilité au public visiter les portes, tours et parties privées de remparts, avec des expositions, des dédicaces de livres et des conférences. Cette première journée est un véritable succès, avec plus de 2000 visiteurs. Parallèlement, l'action enthousiaste d'associations, groupements et particuliers, de la ronde des volontaires improvisés restaurateurs permettent de nettoyer l'ensemble des remparts dinannais.



1984



Calquée sur l'édition 1983, celle du **14 octobre 1984 s'étoffe en animations.** Désormais, les visiteurs peuvent prendre part à l'assaut des remparts, ou entrer dans les cachots du château. L'équipage de vénerie de la Bourbansais, le Centre équestre de Saint-Cast ont proposé de multiples déambulations.

De même, les sonneurs Raphaël et Aillet et ceux de l'Abbaye de la Lucerne ont animé les remparts. Par ailleurs, les organisateurs ont programmé de nombreux concerts, avec la chorale Anne de Bretagne, le Quintet Jazz Patrick Jégo, Old Times Diggers, Les Capriols, le Cercle du Poudouvre. Ils ont pu admirer également le 9^e D.I.M.A, Robert Perrin, Katell Goant et Chifoine. Enfin, la journée des Remparts 1984 a proposé des expositions (Confrérie des Ebénistes, marchands d'objets d'art de Dinan...), stands de revues, de livres historiques.





LES DÉBUTS DE LA FÊTE DES REMPARTS

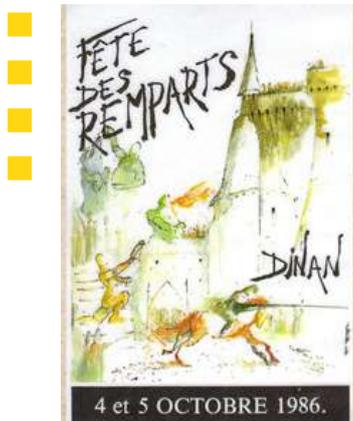


1985

- Les organisateurs ont souhaité faire évoluer l'évènement pour en faire une fête majeure de Dinan. C'est ce **13 octobre 1985**
- **qu'apparaît pour la première fois le nom « Fête des Remparts**
- **»**. Les animations s'implantent par ailleurs dans les rues de la ville. Les guides conférenciers de Dinan réalisent des visites guidées des remparts et des monuments de la ville. Parmi les compagnies présentes : les Baladins de la Vallée d'Argent, Gaël et Gontrand, Moxa, Gaëtan Ballet, la famille Klising, Nathalie et Pascale, etc. Comme depuis 1983, les associations dinannaises proposaient également des animations sur les remparts (présentation d'ouvrages historiques, musique, initiations au tir à l'arc).



1986



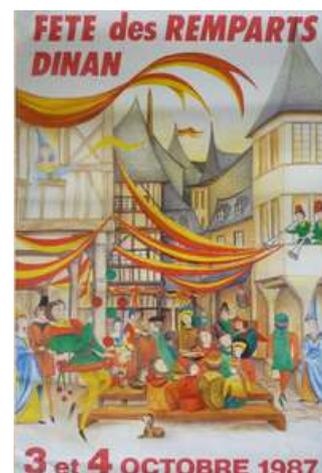
Cette édition particulière de la Fête des Remparts est l'occasion de **fêter le centenaire du classement des remparts à l'inventaire des Monuments Historiques, en 1986.** À cette occasion, François Léotard, Ministre de la Culture, vient participer à la fête pour soutenir l'action engagée par les Dinannais dans leur vaste programme de valorisation et de sauvegarde de leurs remparts. Comme lors des éditions précédentes, l'enceinte fortifiée de Dinan est ouverte au public, avec des visites et des expositions.

De nombreuses animations se mettent en place avec les Baladins de la Vallée d'Argent, René Roquier, le Centre équestre de Saint-Cast, Ménestrellement Fou, les Nataly's, le Virevolteur d'écuellles, le Manant désarticulé, Léo Pol Tern, John Bern, les Archers du Roi. Le centre-ville laisse place à une grande foire médiévale dès le samedi 4 octobre. Le dimanche soir est l'occasion d'un grand défilé avec toutes les personnes costumées.

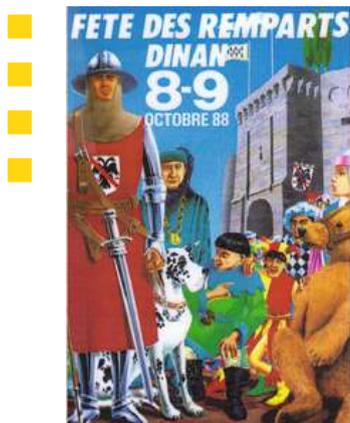


1987

- Les 3 et 4 octobre 1987, les animations se mettent en
- place aux pieds de remparts, avec un renouvellement des
- compagnies présentes : Picrocole, Tréteaux du Cœur Volant,
- Rien que du beau monde, les Pascaly's, l'ensemble Grand Pays, la Compagnie médiévale, Comedia Nova, les Compagnons de Gabriel, Fleur de Lys – Heraldry, Les Compagnons de Franche-Comté, Guillaume de Bur, Le Roseau, La Compagnie off, etc. **L'Assaut des remparts prend de plus en plus d'ampleur**, avec un afflux de visiteurs toujours plus conséquent.



1988



L'édition des **8 et 9 octobre 1988** remet en place nombre d'animations aux pieds des remparts, avec les associations dinannaises et des compagnies professionnelles du spectacle : Comedia Nova, le groupe Naissance d'un jour, les Compagnons de Gabriel, Ubaï Sharik, les Bouffons de la Compagnie Off, la Guilde de Bretagne, Le Roseau, Les Compagnons de Franche-Comté, Effets historiques, etc. En ville, se développe un grand marché médiéval avec de nombreux artisans, ainsi qu'un marché aux bestiaux.



1989

- La Fête des Remparts des 30 septembre et 1^{er} octobre 1989 voit arriver de nouvelles
- compagnies, toujours plus soucieuses de
- présenter les recherches historiques sur le Moyen Âge dans un aspect festif. Ainsi, la Fédération Internationale de l'Épopée Féodale de Gilles Raab vient pour la première année, ainsi que La Pierre levée.



Les Compagnons de Franche-Comté, de Gabriel et Tournebout reviennent pour le plus grand plaisir des visiteurs. Des Lanceurs de drapeaux italiens et 40 comédiens anglais de la Plantagenêt Society viennent grossir les rangs. La foire médiévale bat son plein, avec toujours plus d'artisans.



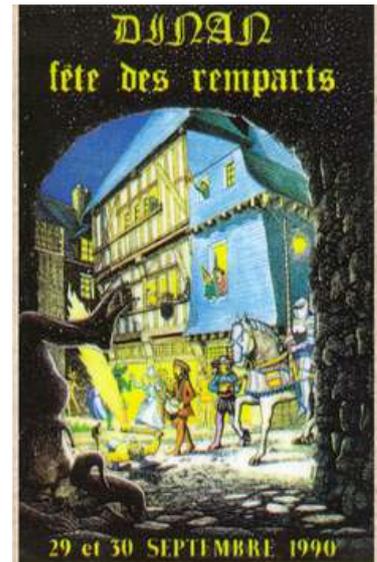


UNE FÊTE DES REMPARTS EUROPÉENNE



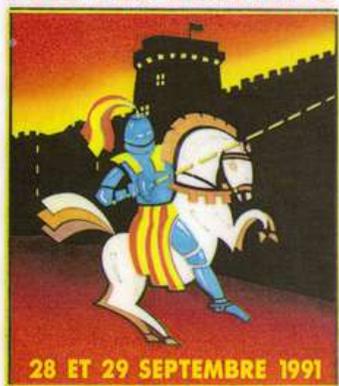
1990

- les 29 et 30 septembre 1990 voient la 8^e édition de la
- Fête des Remparts. Les compagnies sont toujours plus
- nombreuses et viennent désormais de toute l'Europe.
- Avec des lanceurs de drapeaux italiens, des anglais de la Plantagenet Society ou encore des suisses de La Bayardine Saillon, la fête prend plus que jamais une dimension européenne. La Foire médiévale travaille le décor du centre-ville et offre une grande diversité de couleurs, de pavois et d'oriflammes dans les rues de Dinan.

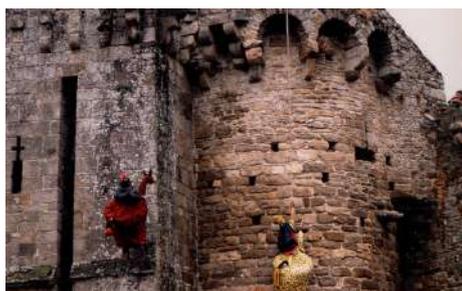


1991

DINAN FETE DES REMPARTS



Outre la participation de nouveaux groupes et la mise sur pied d'autres animations à caractère patrimonial, les organisateurs de cette édition ont souhaité **apporter une touche de nouveauté**, notamment en organisant un **final pyrosymphonique**. **L'aspect européen se développe** en accueillant des compagnies italiennes, suisses, espagnoles ou encore anglaises. **Un festival du film médiéval** voit le jour, en partenariat avec le cinéma de Dinan. Des écrivains spécialisés dans le domaine médiéval commencent également à venir découvrir la fête et une centaine d'artisans participent à la grande foire médiévale le 28 septembre.





LA FÊTE DES REMPARTS DEVIENT BIENNALE

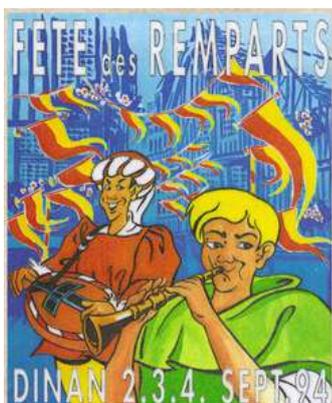


1992

- Les 5 et 6 septembre 1992 a eu lieu la 10^e édition de la Fête des Remparts, rassemblant près de 60 000 personnes. Aux côtés des troupes de reconstitution, se tenaient un festival du film médiéval, des défilés de mode médiévale, le « grand chemin » reliant Broons et Dinan... **La renommée de la fête a fait venir une délégation québécoise**, en vue d'un rapprochement entre les deux organisations. Pour l'occasion, **la fête devient biennale**. Malgré l'arrêt du jumelage avec les organisateurs des Médiévales québécoises en 1995, la Fête des Remparts garde son rythme biennal.



1994

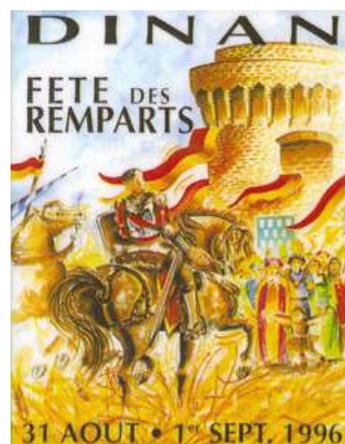


La **11^e médiévale** de Dinan a lieu du **2 au 4 septembre**. Pour la première fois, près de **100 000 personnes** affluent. Côté nouveautés, un **salon du livre médiéval** est organisé, en collaboration étroite avec l'association des parents d'élèves du lycée La Victoire. Durant 15 jours précédant la fête, les compagnons du devoir exposent leurs œuvres. La Fête des Remparts est, cette année 1994, coordonnée par Gilles Raab, qui centre l'édition autour de l'enfant du pays dinannais, Bertrand du Guesclin.



1996

- L'édition mettait à l'honneur l'enfant du pays dinannais,
- **Bertrand du Guesclin**. Incarné par Gilles Raab, Les visiteurs
- ont pu assister à la reconstitution de son mariage avec
- **Tiphaine Ragueneil**, ainsi que le grand duel contre **Canterbury**. Sous la présidence d'honneur de **Jeanne Bourin**, romancière et historienne, la 12^e édition de la **Fête des Remparts** fêtait également les dix ans de la foire médiévale, en centre-ville. Parmi les compagnies participantes, Dinan était heureuse d'accueillir la White Company et la Plantagenet society, Myrdhin ou encore Excalibur.



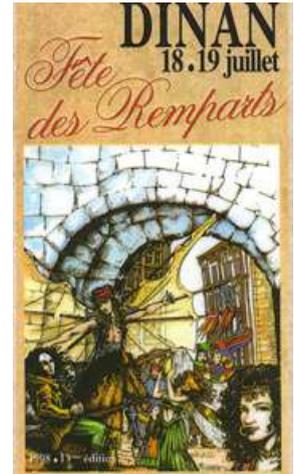


LA FÊTE DES REMPARTS EN JUILLET

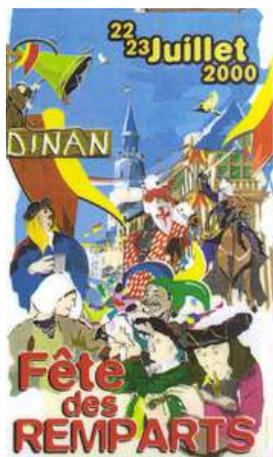


1998

- Suite à de nombreuses années difficiles en raison de la météo, la
- Fête des Remparts a désormais lieu **l'avant-dernier weekend de juillet** ! Les spectacles et animations aux pieds des remparts
- étaient proposés par les compagnies Pendragon, les Chevaliers de Diadème, la Sainte-Hermine, Noël Lestienne, Ars Celtica, la Maisnie Nicolas, la Chasse Artus, les Chevaliers de la France Comté, etc.



2000

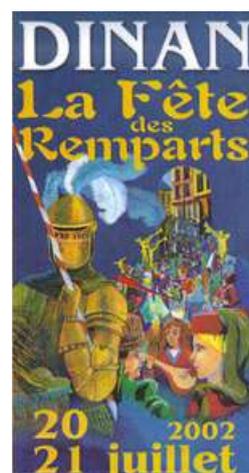


Les sites d'animation se sont développés, accueillant plus d'une quarantaine de troupes. Sur le marché médiéval, une **centaine d'artisans** proposaient leurs créations artisanales. Le soir venu, une **pyrosymphonie** était tirée du château dans une ambiance celtique. Quelques troupes de l'édition 2000 : Cie Amarok, la Confrérie Facétieuse, Entr'Act, Lys et Lion 1462, Mac'Htiern, Ragnarok, le Centre de l'Imaginaire Arthurien, Ande Mouro Ilo, etc.



2002

- Les animations de l'édition 2002 tournaient principalement
- autour des arts au Moyen Âge. Des principaux artisanats
- dévoilés aux spectacles artistiques, la Fête des Remparts
- accueillait une quarantaine de compagnies telles qu'Avalon Production, Vol Libre, les Compagnons de la Sainte-Croix, Mac'thiern, Tempradura, Aux Couleurs du Moyen Âge, Coccigrues, Lys et Lion, In taberna, Mandragore ou encore la Maisnie Cailleterie.



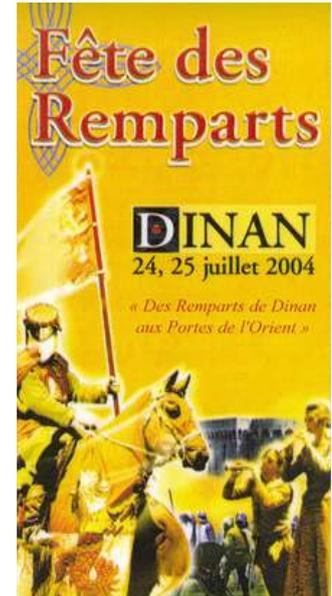


LA FÊTE DES REMPARTS ET SES THÈMES



2004

- « Des remparts de Dinan aux portes de l'Orient »
-
- Dinan, carrefour maritime et routier, a connu un fort développement grâce à son **dynamisme commercial**. Dès le XII^e siècle, le **voyageur et géographe arabe El Drisi**, de passage à Dinan, la décrit comme une « **ville ceinte de murs en pierre, commerçante, et un port d'où l'on expédie de tous côtés des marchandises** ». L'Orient est rarement absent de la ville et les dromadaires de l'église Saint-Sauveur rappellent que la ville était largement ouverte sur le monde... Pour sa 16^e édition, la Fête des Remparts proposait à **l'Orient et à l'Occident de se croiser** et de prendre le temps de se rencontrer. Les premiers grands voyageurs ont favorisé des échanges économiques fructueux, mais aussi un **métissage de cultures entre le monde occidental et le monde oriental**.



2006



« Des remparts de Dinan aux portes de l'imaginaire »

L'imaginaire et le fantastique... la période médiévale a son lot de contes et légendes qui fascinent petits et grands ! Pour cette édition, le public a pu embarquer pour un voyage extraordinaire. Un site entier était consacré à Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde. La douve du Jerzual s'est quant à elle interrogée sur l'amour courtois, entre légende et réalité. Le monde du merveilleux, du magique, du fantastique a totalement investi le Jardin anglais, avec ses lutins, elfes, marionnettes enchantées et peuples de la forêt. Mais les légendes du monde médiéval occidental n'étaient pas les seules représentées : les mondes vikings et orientaux étaient également dévoilés aux Grands Fossés.



2008

- Un village d'artisans convia le public à la fête autour
 - d'un chantier de construction de son église. Sur le
 - champ de bataille, les machines de guerre ont
 - montré l'ingéniosité des combattants de l'époque.
- Une animalerie ducale vous invitait à découvrir la place des animaux dans les maisons princières. Les vikings étaient aussi de retour à Dinan ! Non pour incendier l'abbaye de Léhon, comme en 910, mais pour conter leurs fabuleuses aventures et vous dévoiler la construction de leurs navires. Au pied du château, la « Druzhina du prince » était à l'honneur, lors d'un grand tournoi courtois opposant des champions français à de véritables chevaliers russes.



« Les remparts de Dinan au temps des Bâtisseurs »





« Les peurs au Moyen Âge »

Au pied des remparts, les peurs médiévales guettaient le public : bêtes, loups, brigands, ours... pour rejoindre le village bien protégé par des hommes d'armes, les visiteurs ont dû traverser une forêt spécialement reconstituée dans les Grands Fossés. Au chevet de la basilique Saint-Sauveur, le jardin anglais était le théâtre de la vie et de la mort : inquisiteurs, épidémies, gibet, alchimistes et apothicaires attendaient le manant.

Les péchés de chair pouvaient en tenter certains traversant les étuves médiévales installées dans la douve du Jerzual. Mais les grandes peurs sont venues également d'envahisseurs, notamment lors du spectacle du square des Dinantais, où l'invasion de tatares a été repoussée par des russes. Heureusement, le public a pu se réfugier au cœur de la ville, le marché médiéval invitant à découvrir des goûts anciens et l'artisanat médiéval et les lices mettant en scène le Prince Noir face au duc de Bretagne.



2012

- Le public a pu découvrir **des fêtes princières, d'ici et d'ailleurs**, avec de grands ambassadeurs étrangers... Les débordements des troupes militaires ont vite tourné au conflit armé ! Au Jardin anglais, c'était une **ambiance de foire urbaine** qui a été reconstituée. Aux Grands Fossés, la dextérité était à l'honneur : entre **spectacles de fauconnerie, démonstrations de chasse, de soule ou encore d'archerie, les jeux étaient en bonne place** ! Enfin, la Douve du Jerzual fut le théâtre de la dérision et autres folies telles que **des fabliaux, charivari...** Le **tournoi s'est déroulé au pied du château** présentant les six meilleurs chevaliers du **Royaume chrétien**, répondant à l'invitation du duc de Bretagne.



« Réjouissances princières et liesse populaire »





LA FÊTE DES REMPARTS ET SON PRÉLUDE



2014

- L'édition 2014 a tenté de lever le voile sur les inventions et découvertes du Moyen Âge. De nombreuses innovations techniques, venues des quatre coins du monde, étaient mises à l'honneur. La fête s'est enrichie d'un **prélude**, en amont des festivités, pour mieux aborder la thématique retenue et sensibiliser différemment le public : Ateliers et stages d'initiations, conférences animées, concerts, visites...



« Inventions & Découvertes »



2016



« Corps & Âme »

« Corps et âme »... Vaste sujet ! La Fête des Remparts 2016 a été l'occasion d'explorer les représentations de l'âme, et le rapport sacré qu'entretenaient les hommes et femmes du Moyen Âge avec cette notion. Mais l'association a souhaité également traiter de la dualité constante avec le corps : entre abstinence des prêtres et plaisirs du pays de cocagne, des restrictions à l'abondance... Cette thématique a permis de découvrir l'une des principales dynamiques de la société médiévale. Plus largement, c'est toute une civilisation regroupée en corps distincts (oratores – « ceux qui prient », bellatores – « ceux qui combattent » et laboratores – « ceux qui travaillent ») qui a été mise en lumière en 2016 !



2018

- Les 21 et 22 juillet 2018, l'association a souhaité
- proposer, via des sites thématiques, une
- **rétrospective** aussi complète que possible sur le
- **Moyen Âge**. Chacun des quatre sites d'animations étaient dédiés à une période médiévale : **mérovingienne, carolingienne, féodale et encore ducale**. Cette édition a aussi accueilli pour la première fois **le championnat d'Europe de Joutes à lances réelles**, offrant un spectacle équestre historique et unique dans tout le Grand Ouest.



« Le Moyen Âge, mille ans d'Histoire »



2021



L'association a proposé, en 2021, un format covid friendly au sein des Cordeliers avec des ateliers et spectacles, en jauge réduite. Ce format inédit a permis au public de retrouver, après trois ans d'absence, la Fête des Remparts.

« Les Remparts de l'Histoire »



2023

- L'édition 2023 fêtait en grandes pompes **les 40 ans de l'association**. Deux sites, les Petits Fossés et le Jardin anglais, ont accueilli **les 130 000 visiteurs** et ont proposé une **grande variété de spectacles** : théâtre, danse, musique, art de la rue, mapping, etc. **Le Salon du Livre**, installé pour la première fois au Théâtre des Jacobins, a **rencontré un franc succès** avec ses conférences, permettant ainsi que mieux comprendre l'impact de l'univers médiéval dans notre culture contemporaine.

